

Dějepis 8.třída

10.zadání

1.Zápis – nadpis České země ve 2.polovině 19.století, život, kultura, umění

Dochází k budování a formování moderní české společnosti

- LIDÉ OSOBNĚ SVOBODNÍ, rovni před zákonem, ale nemají stejná politická práva
- LIDÉ S OBČANSKÝMI POVINNOSTMI: PLACENÍ DANÍ, DODRŽOVÁNÍ ZÁKONŮ A MORÁLNÍCH ZÁSAD, PLNĚNÍ VOJENSKÉ POVINNOSTI, VOLBY....
- ŘÁDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ OBYVATEL
- V ČESKÝCH ZEMÍCH: LIDÉ OSOBNĚ SVOBODNÍ OD 1781 – ZRUŠENÍM NEVOLNICTVÍ
- ROVNOST LIDÍ PŘED ZÁKONEM OD 1867
- 1869-U NÁS POVINNÁ ŠKOLNÍ DOCHÁZKA OD 6-14 LET
- VOLEBNÍ PRÁVO NEMĚLI VŠICHNI – BOJ O NÁRODNOSTNÍ ZROVNOPRÁVNĚNÍ, BOJ O EMANCIPACI ŽEN
- PŘÁNÍM ČESKÝCH POLITIKŮ BYLO RAKOUSKO-ČESKÉ VYROVNÁNÍ, ALE PROTI BYLI NĚMCI
- PRIORITNÍ OTÁZKA: ZAVEDENÍ ČEŠTINY JAKO DRUHÉHO ÚŘEDNÍHO JAZYKA (SÍDLO VLÁDY VE VÍDNI)
- VYSOKÉ ŠKOLY, Karlova univerzita – rozdělena na českou a německou část – 80.léta 19.století/ říkalo se jí Karlo-Ferdinandova univerzita, 1881 – NÁRODNÍ DIVADLO – od položení základního kamene se formuje umělecká generace Národního divadla/ malíři, sochaři, hudebníci/
- 1906- bylo zavedeno VŠEOBECNÉ VOLEBNÍ PRÁVO PRO MUŽE
- Generace Národního divadla – Vojtěch Hynais – autor opony Národního divadla, malíři František Ženíšek, Mikoláš Aleš, Václav Brožík, Julius Mařák – výzdoba divadla
- Hudba – Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, na Moravě – Leoš Janáček
- Literatura – Svatopluk Čech/ Výlety pana Broučka/, Jaroslav Vrchlický / Noc na Karlštejně/, Jan Neruda/ Povídky malostranské/

2. V učebnici si přečtěte str.110-str.115/ na straně 114-115 prohlédněte obrázky významných staveb vzniklých od 2.pol.19.století ve světě a u nás/

- prostudujte si na str.114-115 události k jednotlivým letopočtům/ tmavší záložka stran/ a přepište si do sešitu, začnete letopočtem 1863, končíte 1894/

3. na Youtube se můžete podívat na Dějiny udatného českého národa díl číslo 86-92

Kontrolní otázky

1/Do kolika let byla nařízena povinná školní docházka od roku 1869?

2/Jak se říkalo naší nejstarší univerzitě ve 2.pol.19.století?

3/Kdo je autorem výzdoby opony Národního divadla?