

## Český jazyk – 7.třída

### 21.zadání

1. **Pravopis** – hnědá učebnice str.54-55 - Mars

2. **Způsoby tvoření slov** – zápis do sešitu

Tvoření slov odvozováním

- pomocí předpon, přípon a koncovek = nejčastější způsob odvozování v češtině

- a) odvozování podstatných jmen
  - názvy profesí: vědec, podnikatel, kadeřník, sklář, průvodčí
  - tvoření ženských protějšků z podstatných jmen rodu mužského- přechylování (pekař – pekař-ka; Novák – Novák-ová)
- b) odvozování přídavných jmen - od sloves tvoříme: - přídavná jména s významem účelovým – píšeme je s krátkým –i- (řadicí páka, balící papír, hasící přístroj); - přídavná jména s významem dějovým – píšeme je s dlouhým –í- (lidé hasící požár, prodavačka balící zboží)
- c) odvozování sloves – význam stát se nějakým – ( bílý – zbělet, bohatý - zbohatnout) - význam činit nějakým-( bílý – bílit, plný – plnit)

3. Práce s učebnicí – bílá učebnice str.34/ cv.3, 4, 7a, 8a - ústně

4. **Pracovní sešit:** PS str.25/ 3- kromě 3c PS str.26/ cv.4 a-e PS str.27/cv. 5a-d, cv.6

PS str.29/ cv.3a( napište slova od písmene H- stopujte si čas), b

5. **Literatura – ukázky ze světové dramatické tvorby** – přečti si ukázkou a odpověz na otázky do literárního sešitu

*Odhadni, o čem se v ukázkách vypráví, o čem je příběh?*

*Ve které části dne se děj druhého jednání odehrává a na jakém místě?*

*O jaký žánr se bude jednat( vyber): komedie- tragédie- muzikál*

*Vyřeš přesmyčku- zjistíš, ve kterém městě se děj odehrává: AERNVO*

*Jaké měli hlavní hrdinové příjmení( z jakého rodu pocházeli)?*

**Zdroj: W.Shakespeare: Romeo a Julie**

**Proslov**

Vystoupí *Chorus*.

*Chorus:* Dva domy, oba stejně urozené,  
v krásné Veroně, kam náš děj nás táhne,  
zášť dávnoletá v nový rozbíjí tene,  
v němť rodná ruka rodnou krví vláhne.  
Z osudných ledví nepřátel těch berou  
pod přenešťastnou hvězdou žití svoje

dva milující, kteří sudbou šerou.  
v své smrti pohřbí rodičův boje.  
Děj strašný lásky smrtí znamenáné,  
hněv rodičů, z něhož se dál hněv prýští,  
ať teprv zmarem dítek poustane,  
dvě hodiny teď půjdou po jevišti.  
A budete-li trpělivost míti,  
co vadno zde, chcem snahou nahraditi.  
(Odejde.) .....

### **Druhé jednání - scéna 1 - zahrada Capuletova**

*Julie:* Romeo, Ó Romeo! – proč's Romeo?  
Své jméno zapři, otce zřekni se,  
neb, nechceš-li, mně lásku přísahěj,  
a nechci dál být Capuletova.

*Romeo (stranou):* Mám dále naslouchat, či, promluvit?

*Julie:* Jen jméno tvé mým nepřítelem jest;  
ty's jen ty sám a nejsi Montekem.  
Co jest to Montek? ruka, ani noha,  
ni paž, ni tvář, ni jiná část, jež vlastní  
jest člověku. Ó, jiné jméno měj!  
Co jest jméno? To, co růží zve,  
pod jiným jménem sladce vonělo  
by zrovna tak. A tak Romeem nezván,  
Romeo podržel by veškerou  
tu vzácnou dokonalost, kterou má  
bez toho jména.-Odlož jméno své,  
a za své jméno, jež tvou částí není,  
mne vezmi celou.

*Romeo:* Za slovo tě беру.

Jen láskou svou mne zvi a na novo  
tak budu pokřtěn, od té chvíle dál  
Romeo nechci býti nikdy víc.

*Julie:* Kdo's ty, jenž nocí zastřen vtíráš se v mé tajemství?

*Romeo:* Dle jména nevím, jak  
Bych řekl ti, kdo jsem, své jméno sám,  
ó, drahá světice, mám v nenávisti,  
neb vím, že tobě nepřítelem jest,  
je, kdybych psané měl, bych roztrhal.

*Julie:* Sto slov mé ucho ještě nevpilo,  
jež prones' jazyk tvůj, a znám ten hlas.  
Nejsi ty Romeo, jeden z Monteků? .....

Jak's přišel sem, to pověz mi, a proč?

Zed' zahradní je vysoká a strmá  
A místo samo znamená již smrt,  
Když uvážíš, kdo jsi, a stihne - li  
tě tady někdo z pokrvenců mých.

*Romeo:* Na lásky lehkých křídlech přeletěl  
jsem tyto zdi, neb hradby kamenné  
mez postaviti lásce nemohou .....