

Dějepis VIII. třída

1. Přečíst učivo „Národní obrození“ v učebnici str. 62-67
2. Zápis do sešitu:

## Národní obrození v Čechách

Na počátku 19. století se v našich zemích používala mezi vzdělanci, na úřadech i ve vyšších typech škol především **němčina**. **Česky** se hovořilo hlavně **na venkově**. Rostoucí zájem o český jazyk dokládala zejména divadelní představení a vydávání česky psaných novin a knih.

- vznik stálé divadelní scény v Praze: **divadlo Bouda** na dnešním Václavském náměstí
- založení **Národního muzea**

**Představitelé českého národního obrození:**

**Josef Dobrovský** – historik, autor **Podrobné mluvnice jazyka českého**

**Josef Jungmann** – spisovatel a překladatel, vydal pětidílný **Slovník česko - německý**

**Jan Kollár** – básník

**Josef Kajetán Tyl** – dramatik a spisovatel, autor **české národní hymny**

**František Škroup** – hudební skladatel, složil **hudbu k české hymně**

**Karel Hynek Mácha** – básník, nejslavnější dílo **Máj**

**Karel Jaromír Erben** – spisovatel a básník, nejznámější dílo **Kytice**

**František Palacký** – historik

**Představitelé českého národního obrození se snažili prosazovat češtinu do oblasti literatury, vědy, divadla, i jako nástroj každodenního dorozumívání.**